



CURSO CORO UR SENIOR



CONTENIDO TEMÁTICO

Módulo 1. ESTRUCTURA DE LA VOCALIZACIÓN

Estiramiento y trabajo de la postura corporal.
Ejercicios de respiración, entonación y resonancia.
Vocalización con ejercicios sobre vocales y entonación de secuencias melódicas.

Módulo 3. REPERTORIO

Análisis musical general y contexto histórico de las obras.
Comprensión de las partituras de las obras a trabajar.
Memorización del repertorio por secciones.
Ensamble musical de las obras seleccionadas del repertorio colombiano y académico universal.

Módulo 2. LECTURA DE PARTITURAS (NIVEL BÁSICO)

Elementos de la partitura.
Solmisación (do fijo / o movable / números)
Cantar escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.
Ejercicios de lectura por grados conjuntos.
Ejercicios de lectura sin clave.
Ejercicios de coordinación rítmica con manos y cuerpo.