

**CURSO**  
PRESENCIAL



Universidad del  
**Rosario**

Educación Continua  
y Consultoría



# ILUSTRACIÓN FANTÁSTICA



## CONTENIDO TEMÁTICO

### Módulo 1.

#### UNA AVENTURA DEL COLOR.

- La bitácora, un elemento de gran poder creativo y para el conocimiento.
- El poder creativo del silencio interior.
- ¿Quiénes somos?
- Autorretrato.
- Los degradé.
- Creación de cielos.
- El valor de la experimentación.
- El valor del orden de los espacios.
- El cuidado de los materiales.
- Cosechas del encuentro.

### Módulo 2.

#### LUCES Y SOMBRAS.

- Tonos: Luces, tonos medios y sombras.
- Iluminación.
- Bodegón.
- Degradados.
- Creación básica de nubes, sol y montañas.
- Tonos, matices.
- El valor de los bocetos y la experimentación.

### Módulo 3.

#### LA MAGIA DE LOS PAISAJES.

- Desarrollo de un proyecto personal de pintura paisajística.
- ¿Qué relatos podemos construir a partir de nuestras creaciones?
- Significados de los paisajes.
- Creación de texturas, árboles y plantas.
- ¿Cómo podemos interpretar las obras artísticas?
- Creación de un paisaje.

### Módulo 4.

#### ANIMALES Y SERES MÍTICOS.

- Ilustración animal y de humanos.
- Representación de pelaje.
- Pintura por capas.
- Qué interpretamos y podemos aportar a las obras de nuestros compañeros.
- ¿Cuáles son nuestros aprendizajes más significativos?

### Módulo 5.

#### CREANDO NUEVOS MUNDOS.

- El poder del juego.
- Alistamiento para la creación pictórica.
- Proyecto final.
- Proceso de creación pictórico.

### Módulo 6.

#### ESCUCHAR A OTROS.

- Proyecto final.
- Proceso de creación pictórico.
- El significado de nuestra exposición artística.
- La importancia de los detalles y toques finales.

### Módulo 7.

#### EVOCANDO ALEGRÍA EN CORAZONES AJENOS.

- Retroalimentación colectiva.
- Compartir de celebración y despedida.
- Gran cosecha simbólica y proyección del proceso.