

## E CONTENIDO TEMÁTICO

## Módulos:

- Introducción a los autores conceptos fundamentales.
- Cercano Oriente y Egipto.
- Mundo clásico, Grecia y Roma.
- Nórdicos y Celtas.

- Mitos y símbolos mesoamericanos y afroamericanos.
- Introducción al lenguaje cinematográfico.
- De Jung a Campbell.
- El viaje del héroe en el cine.