



SEMINARIO | REMOTO

ALIADO:



CUENTOS DE ULTRATUMBA DE LA NOVELA GÓTICA AL TERROR CONTEMPORÁNEO

CONTENIDO TEMÁTICO

Módulo 1. **EL ORIGEN DE LA LITERATURA GÓTICA**

- Introducción a la literatura gótica reconociendo las características de la novela gótica en diversos autores. Se hará una apreciación de los primeros cuentos de fantasmas y un contraste con el cuento moderno.
- Lectura de los cuentos "La Alcoba negra", de Johann August Apfel y "La gallina ciega", de Herbert Russell Wakefield.
- Lectura para realizar en la semana: cuentos góticos: "El sudario de hierro", de William Mudford y "Pata de mono" de W.W. Jacobs.

Módulo 2. **EL LEGADO DE LA NOVELA GÓTICA EN EL ROMANTICISMO**

- De Edgar Allan Poe a Guy de Maupassant. El vampiro en la literatura del siglo XIX.
- Lectura para realizar en la semana: "La muerta enamorada", de Théophile Gautier y "Carmilla", de Sheridan Le Fanu.

Módulo 3. **EL OTRO TIEMPO DE LOS MITOS Y LOS DIOSES**

- Sobre Arthur Machen y "El gran dios pan"; M. R. James y sus cuentos "El tesoro del abad Thomas", "El maleficio de las runas"; y el aventurero William Hope Hodgson y otros autores de la Golden Dawn.
- Lectura para realizar en la semana: The willous o "Los Sauces", y The Wendigo, de Algernon Blackwood.

Módulo 4. **LOS MITOS DE CTHULHU**

- Serie de mitos, leyendas y dioses ideados por el escritor norteamericano Howard Phillips Lovecraft y su legado en el cuento de terror.

Módulo 5. **EL HORROR CÓSMICO**

- Howard Phillips Lovecraft y el nacimiento del Weird.

Módulo 6. **EL LEGADO DE LOS MITOS DE CTHULHU**

- De August Derleth a Clark Ashton Smith y su importancia en la literatura norteamericana.
- Lectura para realizar en la semana: "Los perros de Tíndalos", de Frank Belknap Long y "El observador de caracoles", de Patricia Highsmith.

Módulo 7. **¿QUÉ ES EL GÓTICO ANDINO?**

- Literatura de terror en Latinoamérica. Amparo Dávila, Mariana Enríquez, Mónica Ojeda, María Teresa Ampuero, entre otras escritoras.

Módulo 8. **¿QUÉ ES EL NEW WEIRD? CIERRE**

- Literatura de terror en Colombia.
- Lectura de algunos relatos escritos por los participantes.

- Todos nuestros programas incluyen un certificado de asistencia. Los participantes que cumplan con la asistencia mínima requerida y los requisitos académicos, recibirán su certificado.
- La Universidad del Rosario se reserva el derecho de modificar el equipo académico de los programas de Educación Continua que estén anunciados en la programación, así como modificar el orden temático presentado en este programa, garantizado que se abordará la totalidad de temas propuestos.
- La Universidad del Rosario podrá modificar las fechas de desarrollo de los programas o de las sesiones de un programa en ejecución, en situaciones que así lo amerite. La notificación a inscritos o a los participantes de los programas se podrá hacer sin un plazo de tiempo previo estipulado, pero siempre intentando mantener un mínimo de horas previas para ello.
- Los programas de Educación Continua son educación informal, no conducen a título profesional.