



DIPLOMADO | SEMIPRESENCIAL

ALIADO: MAMBO 
Museo de Arte Moderno de Bogotá

DISEÑO Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES
Y EVENTOS CULTURALES

CONTENIDO TEMÁTICO

Módulo 1.

INTRODUCCIÓN CONTEXTUAL- HISTORIA DE LAS EXPOSICIONES

- Introducción general al curso y a la historia occidental de las exposiciones y los eventos culturales con una perspectiva crítica.
- Historia de las exposiciones y los eventos culturales en América Latina, S. XX.
- Historia de las exposiciones y los eventos culturales en Colombia.
- Cultura y contracultura en Bogotá S. XXI.
- Historia del Museo de arte moderno de Bogotá-recorrido arquitectónico, por las exposiciones y espacios de conservación.

Módulo 2.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y CURADURÍA

- Dirección artística de eventos de gran alcance.
- Curaduría artística.
- Dirección artística y curaduría artística.

Módulo 3.

ASESORÍAS EN PROYECTOS CULTURALES

- Cronogramas y presupuestos para proyectos culturales.

- Planteamiento, ejecución y seguimiento de proyectos desde las instituciones públicas, privadas y autogestionadas.
- Asesoría en proyectos culturales.

Módulo 4.

DISEÑO GRÁFICO Y MUSEOGRAFÍA

- Museografía.
- Diseño gráfico para exposiciones y proyectos de arte.
- Museografía y diseño gráfico.

Módulo 5.

GESTIÓN CULTURAL Y PRODUCCIÓN

- Gestión cultural desde el sector público y el sector privado.
- Producción de eventos culturales.
- Gestión cultural y producción de eventos.

Módulo 6.

PROPUESTA DE PROYECTOS PERSONALES

- Revisión de proyectos propuestos y entrega de diplomas.

- Todos nuestros programas incluyen un certificado de asistencia. Los participantes que cumplan con la asistencia mínima requerida y los requisitos académicos, recibirán su certificado.
- La Universidad del Rosario se reserva el derecho de modificar el equipo académico de los programas de Educación Continua que estén anunciados en la programación, así como modificar el orden temático presentado en este programa, garantizado que se abordará la totalidad de temas propuestos.
- La Universidad del Rosario podrá modificar las fechas de desarrollo de los programas o de las sesiones de un programa en ejecución, en situaciones que así lo amerite. La notificación a inscritos o a los participantes de los programas se podrá hacer sin un plazo de tiempo previo estipulado, pero siempre intentando mantener un mínimo de horas previas para ello.
- Los programas de Educación Continua son educación informal, no conducen a título profesional.