

CONTENIDO TEMÁTICO

Módulo 1. INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA **GRIEGA Y LOS ARQUETIPOS**

- Definición de mitología y arquetipos.
- Importancia de los mitos en la comprensión de la psique humana.
- Presentación de los dioses del Olimpo como arquetipos.

Módulo 2. ZEUS, EL PADRE DE LOS DIOSES

- Características y atributos de Zeus.
- El arquetipo de Zeus como líder y protector.
- Mitos y leyendas que ilustran el arquetipo de Zeus.

Módulo 3. HERA, LA REINA DE LOS DIOSES

- Características y atributos de Hera.
- El arquetipo de Hera como esposa y reina.
- Relación entre el arquetipo de Hera y la feminidad.

Módulo 4. POSEIDÓN, EL SEÑOR DE LOS MARES

- Características y atributos de Poseidón.
- El arquetipo de Poseidón como señor de las emociones.
- Interpretación de mitos relacionados con

Módulo 5. EMÉTER, LA DIOSA DE LA **AGRICULTURA**

- Características y atributos de Deméter.
- El arquetipo de Deméter como madre y protectora.
- Significado simbólico de Deméter en la vida humana.

Módulo 6. ATENEA, LA DIOSA DE LA SABIDURÍA

- Características y atributos de Atenea.
- El arquetipo de Atenea como símbolo de sabiduría y estrategia.
- Ejemplos de mitos que ilustran la sabiduría de Atenea.

Módulo 7. APOLO, EL DIOS DE LA LUZ Y LA MÚSICA

- Características y atributos de Apolo.
- El arquetipo de Apolo como símbolo
- de belleza y armonía. Interpretación de mitos relacionados

con Apolo.

Módulo 8. ARTEMISA, LA DIOSA DE LA CAZA

- Características y atributos de Artemisa.
- El arquetipo de Artemisa como símbolo de independencia y naturaleza.
- Significado simbólico de Artemisa en la vida humana.

Módulo 9. ARES, EL DIOS DE LA GUERRA

- Características y atributos de Ares.
- El arquetipo de Ares como símbolo de la guerra y la violencia.
- Ejemplos de mitos que ilustran la naturaleza de Ares.

Módulo 10. AFRODITA, LA DIOSA DEL AMOR

- Características y atributos de Afrodita.
- El arquetipo de Afrodita como símbolo del amor y la belleza.
- Interpretación de mitos relacionados con Afrodita.

Módulo 11. HEFESTO, EL DIOS DEL FUEGO Y LA FORJA

- Características y atributos de Hefesto.
- El arquetipo de Hefesto como símbolo
- de la artesanía y la creatividad. Significado simbólico de Hefesto en la vida humana.

Módulo 12. HERMES, EL MENSAJERO **DE LOS DIOSES**

- Características y atributos de Hermes.
- El arquetipo de Hermes como símbolo de la comunicación y el comercio.
- Ejemplos de mitos que ilustran la astucia de Hermes.

Módulo 13. DIONISIO, EL DIOS DEL VINO Y LA FIESTA

- Características y atributos de Dionisio.
- El arquetipo de Dionisio como símbolo de la liberación y la indulgencia.
- Interpretación de mitos relacionados con Dionisio.

Módulo 14. PROMETEO, EL TITÁN DEL CONOCIMIENTO, LA ASTUCIA, LA REBELDÍA Y EL SACRIFICIO

- Características y atributos de Prometeo.
- El arquetipo de Prometeo como símbolo del conocimiento y la rebeldía.
- Interpretación de mitos relacionados con Prometeo, como el robo del fuego y la creación del hombre.

Módulo 15. HESTIA Y PERSÉFONE

 Hestia diosa del hogar y de la paz & Perséfone diosa del conocimiento profundo.

Módulo 16. **COMPARACIÓN Y SÍNTESIS DE LOS ARQUETIPOS**

- Comparación de los arquetipos
- de los dioses del Olimpo. Integración de los arquetipos en la vida
- cotidiana. Reflexiones sobre la relevancia de la mitología en la sociedad moderna.
- $\bullet \ Todos \ nuestros \ programas \ incluyen \ un \ certificado \ de \ asistencia. \ Los \ participantes \ que \ cumplan \ con \ la \ asistencia \ m\u00edn ima \ requerida \ y \ los \ requisitos \ acad\'emicos,$
- La Universidad del Rosario se reserva el derecho de modificar el equipo académico de los programas de Educación Continua que estén anunciados en la programación, así como modificar el orden temático presentado en este programa, garantizado que se abordará la totalidad de temas propuestos.
 La Universidad del Rosario podrá modificar las fechas de desarrollo de los programas o de las sesiones de un programa en ejecución, en situaciones que así lo amerite. La notificación a inscritos o a los participantes de los programas se podrá hacer sin un plazo de tiempo previo estipulado, pero siempre intentando
- mantener un mínimo de horas previas para ello. · Los programas de Educación Continua son educación informal, no conducen a título profesional.