



SEMINARIO | REMOTO

LA VIDA EN LOS LIBROS

CONTENIDO TEMÁTICO

Módulo 1. **INTRODUCCIÓN CONCEPTOS BÁSICOS PARA LA ESCRITURA DE RELATOS DE FICCIÓN**

- Elección de lecturas.
- La idea y el tema.
- Personajes y conflictos.
- Tipos de conflictos.
- El narrador: distintos tipos de narradores y su utilidad.
- La focalización.
- La historia y el argumento.
- La escena.

Módulo 2. **EL JARDÍN DE NUESTRA INFANCIA**

- Sobre la autora:
 - Vida y obra.
- Sobre la obra:
 - Literatura y exilio.
 - La memoria como lugar de narración.

Módulo 3. **ADOLESCENCIA**

- Breve reseña del autor.
- Antecedentes de la obra, influencias.
- Lectura de fragmento del libro.
- ¿Por qué un libro sobre el espacio?
- Los diálogos en El principito.
- El tema escondido del libro.
- La adolescencia pasada de tiempo.

Módulo 4. **JUVENTUD**

- ¿Quién está llamado a ser escritor?
- ¿Cuáles son los temas de la literatura?
- Breve reseña de la vida del autor.

Módulo 5. **MADUREZ**

- Los géneros populares en la literatura.
- Sobre el autor: vida y obra.
- La relación narradora/ lector.
- ¿Es la madurez la cumbre de la vida?

Módulo 6. **VEJEZ: EL ARTE DE PERDER**

- Breves aproximaciones a la vida del autor.
- El caribe como tema literario
- La espera, la esperanza la resignación.
- El arte de perder.

Módulo 7. **MUERTE**

- Generalidades de la lectura.
- Breve reseña de la autora
- La creación de un universo.
- Lectura de fragmento del libro,
- El mito en la literatura,
- La estructura en la literatura.

Módulo 8. **SESIÓN FINAL**

- Presentación de microrrelatos en torno a la vida como insumo para la literatura.
- Conclusiones generales.
- Socialización e impresiones finales.