

**SEMINARIO | REMOTO****PAISAJES CULTURALES Y
NATURALES, PATRIMONIO
PARA LA HUMANIDADV**

CONTENIDO TEMÁTICO

I Módulo 1. ¿QUÉ ES EL PAISAJE CULTURAL Y NATURAL, DE QUE DEPENDE PARA SER PATRIMONIO?

Para poder tener claridad de la importancia del paisaje cultural y natural, es fundamental comprender los valores, requisitos y componentes que estos espacios deben tener para ser considerados lugares que aporten al ser humano. Es así como una vez se tengan claras las pautas y filtros que debe pasar para sus reconocimientos, nos permiten aclarar si el espacio a tratar merece estar en la categoría de patrimonio nacional, o mundial a partir de ciertos procesos. Dentro de esta sesión se revisarán todas esas categorías, valores, requisitos para poder comprender al máximo los procedimientos que han tenido que confronta todos los lugares que hoy son considerados patrimonio.

I Módulo 2. DIVERSOS EJEMPLOS DE PAISAJE CULTURAL Y NATURAL EN EL MUNDO PARTE 1

A lo largo de la historia de la humanidad han existido muchos paisajes, y lugares que dependiendo de su riqueza sea esta natural o cultural han acompañado al desarrollo de ser humano, y hacen parte complementaria de este. Es así que en esta sesión se revisarán algunos de los paisajes naturales, como también los que han sido parte

importante del ser humano como aquellos que han sido parte fundamental del modo de vida y de habitar del ser humano a lo largo de la historia.

I Módulo 3. DIVERSOS EJEMPLOS DE PAISAJE CULTURAL PARTE 2

Muchos de los paisajes culturales también han sido parte de un anhelo, deseo, capricho de algunos para la concreción de espacios como artefacto donde el hombre

termina moldeándolos dependiendo de muchas variables como son la religión, la estética, la cultural, o el legado que quieren dejar. Es así como en esta sesión se revisarán algunos de estos casos a lo largo de la historia de la humanidad. De igual forma, otros han sido parte de sistemas que se han creado al pertenecer a un país, a su nivel de riqueza, su tipo de gobernanza, el grado de las habilidades constructivas y técnicas allí desarrolladas, sus caracteres políticos y religiosos. En cierta forma terminan siendo laboratorios de experimentación de procesos para generar ciertos equilibrios entre el hombre y la naturaleza.

I Módulo 4. EJEMPLOS COLOMBIANOS DE PAISAJE CULTURAL Y NATURAL

En esta última sesión se hará una explicación de los paisajes culturales Colombianos como también los estudiantes deberán proponer una propuesta de paisajes que pueden ser establecidos como patrimonio por sus características y componentes. De esta forma se evaluará la importancia de tener muchos más paisajes culturales y naturales patrimonio en el país con respecto a sus ventajas y las formas de darles una mejor sostenibilidad en el tiempo para su mejor aprovechamiento en el presente y futuro.

- Todos nuestros programas incluyen un certificado de asistencia. Los participantes que cumplan con la asistencia mínima requerida y los requisitos académicos, recibirán su certificado.
- La Universidad del Rosario se reserva el derecho de modificar el equipo académico de los programas de Educación Continua que estén anunciados en la programación, así como modificar el orden temático presentado en este programa, garantizado que se abordará la totalidad de temas propuestos.
- La Universidad del Rosario podrá modificar las fechas de desarrollo de los programas o de las sesiones de un programa en ejecución, en situaciones que así lo amerite. La notificación a inscritos o a los participantes de los programas se podrá hacer sin un plazo de tiempo previo estipulado, pero siempre intentando mantener un mínimo de horas previas para ello.
- Los programas de Educación Continua son educación informal, no conducen a título profesional.