SEMINARIO | REMOTO

LA OTRA HISTORIA DE COLOMBIA

CONTENIDO TEMÁTICO

Módulo 1.
EL TERRITORIO, LA GEOGRAFÍA Y LA HISTORIA

En esta primera sesión se abrirá la reflexión sobre cómo se ha enseñado y comprendido la historia en Colombia, destacando que el énfasis ha recaído, durante generaciones, en los hitos políticos y económicos y en los episodios de conflicto y dolor. Se presentarán las limitaciones de esta narrativa y se propondrá la historia social y cultural como una forma complementaria de leer el pasado. Se discutirá, además, la idea de "las muchas Colombias", entendida como el reconocimiento de la diversidad del país y de las múltiples maneras en que se ha construido la identidad nacional.

- La diversidad geográfica de Colombia: Andes, costas, selvas y llanuras.
- El territorio como determinante cultural y social.
- Regiones culturales: Caribe, Pacífico, Andina, Llanos, Amazonía, Orinoquía.
- Relación entre paisaje, recursos naturales y formas de vida.
- La geografía como escenario de encuentros y conflictos históricos.

Módulo 2.
COMUNIDADES PREHISPÁNICAS, CONQUISTA Y COLONIA

La segunda sesión se dedicará a explorar los patrimonios arqueológicos y prehispánicos como claves para comprender la diversidad cultural colombiana. Se abordarán los sistemas de creencias, mitologías y espiritualidades indígenas y afrocolombianas, así como el papel del mestizaje en la formación de identidades híbridas. Igualmente, se destacará la importancia de la transmisión de saberes y la memoria oral como formas de preservar tradiciones y visiones del mundo que, a menudo, han quedado relegadas frente a los relatos dominantes.

- Pueblos originarios: muiscas, taironas, quimbayas, zenúes, entre otros.
- Organización social, económica y espiritual de las comunidades prehispánicas.
- El impacto de la conquista: choque cultural, mestizaje y resistencia indígena.
- La implantación de estructuras coloniales: encomienda, esclavitud y haciendas.
- La diáspora africana y los aportes afrocolombianos en la formación cultural.

Módulo 3.
LA COLONIA Y EL SIGLO XIX - VIDA COTIDIANA, ARTE Y COSTUMBRES

En esta sesión se analizarán las expresiones de la vida cotidiana como testimonios de la historia cultural del país. Se estudiará la cocina como vehículo de tradición, territorio y memoria; la música y la danza como formas de construcción de comunidad y de proyección nacional; y las artes visuales y artesanías como reflejo de identidad y resistencia. Asimismo, se examinarán las festividades y celebraciones populares, entendidas como escenarios de encuentro social que permiten comprender la riqueza cultural de Colombia más allá de los marcos políticos.

- La vida cotidiana en la colonia: religiosidad, costumbres y jerarquías sociales.
- El papel de la Iglesia y las órdenes religiosas en la cultura.
- Procesos de independencia: narrativas oficiales y actores invisibilizados.
- Transformaciones sociales del siglo XIX: abolición de la esclavitud, ciudadanía y exclusión.
- Expresiones culturales del periodo: literatura, prensa y primeras formas de identidad nacional.

Módulo 4.
REPÚBLICA, SIGLO XX Y RETOS DEL SIGLO XXI - DIVERSIDAD Y PATRIMONIO: RETOS CONTEMPORÁNEOS

La última sesión estará dedicada a reflexionar sobre el patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, y los retos que enfrenta su reconocimiento y preservación en la actualidad. Se analizarán las políticas culturales, los procesos de memoria histórica y las tensiones que surgen entre tradición y modernidad. También se discutirá la construcción de identidad nacional en un contexto de globalización y, finalmente, se enfatizará la importancia de rescatar "otras historias" como recurso fundamental para imaginar un futuro incluyente y plural para el país.

- Modernización, urbanización e industrialización: cambios en la vida social y cultural.
- La construcción de la nación en el siglo XX: entre lo regional y lo nacional.
- Conflictos armados y violencia: impactos en la memoria y el patrimonio cultural.
- Expresiones culturales del siglo XX: música, arte, cine y movimientos sociales.
- Retos contemporáneos: diversidad, globalización, paz y construcción de memoria histórica.

- Todos nuestros programas incluyen un certificado de asistencia. Los participantes que cumplan con la asistencia mínima requerida y los requisitos académicos, recibirán su certificado.
- La Universidad del Rosario se reserva el derecho de modificar el equipo académico de los programas de Educación Continua que estén anunciados en la programación, así como modificar el orden temático presentado en este programa, garantizado que se abordará la totalidad de temas propuestos.
- La Universidad del Rosario podrá modificar las fechas de desarrollo de los programas o de las sesiones de un programa en ejecución, en situaciones que así lo amerite. La notificación a inscritos o a los participantes de los programas se podrá hacer sin un plazo de tiempo previo estipulado, pero siempre intentando mantener un mínimo de horas previas para ello.
- Los programas de Educación Continua son educación informal, no conducen a título profesional.