



CURSO | SEMIPRESENCIAL

ACTUACIÓN DE DOBLAJE EN
ESPAÑOL PARA CINE Y TELEVISIÓN

CONTENIDO TEMÁTICO

Módulo 1.

Fundamentos de la Voz y la Actuación

- Fisionomía de la voz
- Recursos del idioma español
- La escucha escénica

Módulo 2.

Herramientas Actorales e Interpretativas

- Elementos dramáticos
- Práctica de análisis
- Lectura interpretativa

Módulo 3.

Creación y Desarrollo de Personajes

- Creación de personaje
- Creación de texto
- Acercamiento a la narración

Módulo 4.

Construcción Escénica

- Creación de escenas dramáticas
- Monólogo

Módulo 5.

Técnicas de Doblaje y Géneros

- Técnicas de doblaje (marcación)
- Acción, comedia y drama
- Doblaje para dibujos animados

Módulo 6.

Taller final

- Todos nuestros programas incluyen un certificado de asistencia. Los participantes que cumplan con la asistencia mínima requerida y los requisitos académicos, recibirán su certificado.
- La Universidad del Rosario se reserva el derecho de modificar el equipo académico de los programas de Educación Continua que estén anunciados en la programación, así como modificar el orden temático presentado en este programa, garantizado que se abordará la totalidad de temas propuestos.
- La Universidad del Rosario podrá modificar las fechas de desarrollo de los programas o de las sesiones de un programa en ejecución, en situaciones que así lo amerite. La notificación a inscritos o a los participantes de los programas se podrá hacer sin un plazo de tiempo previo estipulado, pero siempre intentando mantener un mínimo de horas previas para ello.
- Los programas de Educación Continua son educación informal, no conducen a título profesional.