



Universidad del
Rosario

ADVANCE
Educación Continua

TALLER | PRESENCIAL

ESCUELA DE ESPECTADORES: EL LADO B DE LA CULTURA EN BOGOTÁ

CONTENIDO TEMÁTICO

- El taller se estructura en tres (3) módulos temáticos que permiten un acercamiento a distintas maneras de gestión de espacios culturales en Bogotá: la gestión cultural desde lo privado, desde lo público y desde la autogestión.

| Módulo 1.

Gestión cultural desde lo privado

- Sala de Arte Bancolombia: es un espacio de exhibición orientado a generar vínculos entre arte, ciudadanía y transformación social mediante exposiciones, mediaciones, charlas y talleres que acercan prácticas contemporáneas a públicos diversos desde un enfoque accesible, cotidiano y participativo.

Durante la visita conoceremos los fondos de la colección con la conservadora de Bancolombia y la coordinadora de públicos. Descubriremos cómo nació la colección y algunas historias que hacen parte de las piezas en la colección.

Dirección: Torre norte del Edificio Atrio, Cl. 28 #13A - 75, Bogotá.
A cargo de Iñaki Chavarri.

- Espacio El Dorado. Es una galería comercial de arte contemporáneo y laboratorio para la investigación fundado en el 2015 en el barrio La Macarena en Bogotá. Se diferencia de la oferta de galerías por su apuesta expositiva y de circulación de artistas no convencionales.
- Durante la visita conversaremos con el equipo de la galería sobre el enfoque y sus apuestas expositivas, investigativas y de gestión del Espacio El Dorado y de la colección del proyecto Bachué.
Cra. 4a #26c-37, Bogotá.
A cargo de Ana María Cifuentes.

| Módulo 2.

Gestión cultural desde lo público

- Planetario de Bogotá:
El Planetario de Bogotá resulta interesante por la manera en que mezcla divulgación, tecnología, sonido e imagen para producir experiencias inmersivas que transforman la relación entre conocimiento y sensibilidad.
En la visita exploraremos cómo se diseña una experiencia educativa y cultural desde lo inmersivo: observaremos el uso del domo, las narrativas visuales y sonoras, y la forma en que el Planetario traduce temas científicos complejos en recorridos sensibles, accesibles y memorables para distintos públicos.
Calle 26b #5-93. A cargo de: Claudia Gómez.

- Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella (CNA): es un equipamiento cultural del Ministerio de las Culturas y los Saberes de Colombia, de talla internacional, en funcionamiento desde 2023. Por su dimensión y misión, enfocada en al fortalecimiento de las artes vivas y pluridisciplinarias, el CNA ha logrado consolidarse como un referente para la creación, la formación, la producción y la circulación de proyectos culturales que participen en la transformación social y la democratización cultural.

Durante la visita conoceremos el funcionamiento y la gestión de este espacio, así como su apuesta de programación y mediación.

Cl. 11 #5 - 60, Bogotá.

A cargo de Ana María Cifuentes.

| Módulo 3.

Autogestión cultural

- La Bodega de Vestuario para Cine y TV Severa Nena de Daniela Rivano: abre una mirada poco visible sobre la producción audiovisual: los sistemas de archivo, circulación y construcción material de personajes a través del vestuario, las texturas y el tiempo acumulado en cada prenda.

En la visita conoceremos cómo funciona una bodega de vestuario como archivo vivo para cine y televisión: revisaremos procesos de selección, conservación, clasificación y préstamo de prendas, y conversaremos sobre cómo el vestuario contribuye a construir época, identidad, atmósfera y narrativa dentro de una producción audiovisual.

Dirección: Calle 24b #25-35 en Bogotá.

A cargo de Claudia Gómez.

- Museo de la ciudad autoconstruida: esta institución explora las formas en que las comunidades han construido colectivamente sus territorios, visibilizando memorias barriales, prácticas de autogestión y saberes populares que revelan la ciudad como un proceso vivo de resistencia, organización y transformación social.
Sobre la visita: Llegaremos al museo en Transmicable y exploraremos la naturaleza mixta de la creación del museo donde se encuentra la institución pública con el trabajo comunitario en Ciudad Bolívar.
Dirección: Calle 71H sur # 27-79, Bogotá.
A cargo de Iñaki Chavarri.

- Todos nuestros programas incluyen un certificado de asistencia. Los participantes que cumplan con la asistencia mínima requerida y los requisitos académicos, recibirán su certificado.
- La Universidad del Rosario se reserva el derecho de modificar el equipo académico de los programas de Educación Continua que estén anunciados en la programación, así como modificar el orden temático presentado en este programa, garantizado que se abordará la totalidad de temas propuestos.
- La Universidad del Rosario podrá modificar las fechas de desarrollo de los programas o de las sesiones de un programa en ejecución, en situaciones que así lo amerite. La notificación a inscritos o a los participantes de los programas se podrá hacer sin un plazo de tiempo previo estipulado, pero siempre intentando mantener un mínimo de horas previas para ello.
- Los programas de Educación Continua son educación informal, no conducen a título profesional.